ANNO 3 N. 3 - MENSILE. SUPPLEMENTO DE LA REPUBBLICA. SPED. ABB. POST. ART. 1, LEGGE 46/04 DEL 27/02/2004 - ROMA * SOLO SABATO 26/11/2016 LA REPUBBLICA + D + DLUI A €2,00. DA DOMENICA 27/11/2016 A €1,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO

Dlui

la Repubblica

dicembre 2016
€ 1,00*

CIRCOLO PUTIN
Tutti gli uomini del Presidente russo

MODA
Rilassato o formale, ogni stile ha il suo ritmo

SUPER BOWL
Football americano tra epopea e business

ETICA FOLLIA
Alessandro Gassmann si racconta

Un'installazione dell'artista coreano Lee Ufan, a Versailles.

ROBBIE ANTONIO
39 ANNI, TYCOON E IMPRENDITORE FILIPPINO, COLLEZIONISTA

DREAM GALLERY

Grandi autori e fiere d'arte, ma Robbie Antonio ha un sogno: l'architettura accessibile a tutti

La sua villa è stata disegnata da una star dell'architettura come Rem Koolhaas, i mobili da Daniel Libeskind, alle pareti opere d'arte da museo. Un personalissimo museo, perché Jose Roberto "Robbie" Antonio vanta una serie di suoi ritratti firmati da big internazionali: da Damien Hirst a David Salle e Julian Schnabel (e quello che gli ha fatto Murakami, un Robbie in giacca blu in un tondo technicolor, è alla Galerie Perrotin di Parigi fino al 23 dicembre). Enfant prodige di Manila, patrimonio di famiglia a tanti zeri grazie alle attività nel mondo immobiliare, Robbie ha un sogno: l'"architettura accessibile", cioè fare in modo che le archistar disegnino per tutti. «Con la mia Precrafted Revolution voglio portare un Pritzker Prize nella vita di ognuno», racconta. «Le mie case prefabbricate, padiglioni da mare o giardino disegnati da Jean Nouvel o Zaha Hadid, sono una piccola rivoluzione: il prêt-à-porter della grande architettura. Un Serpentine Pavilion nel cortile di casa». Per ora Robbie ha arruolato 40 grandi designer per progettare le sue case "chiavi in mano". E intanto compra arte. «Ho iniziato una decina di anni fa e da allora non perdo una fiera. Fiac Parigi, Frieze Londra, Armory New York, Art Basel. Mi piace, è come una droga e amo appartenere a una community di appassionati». I primi pezzi acquistati? «Andy Warhol e Julian Schnabel». Gli ultimi? «Cattelan e l'artista coreano Lee Ufan». Prossimi desideri? «Mi sto spostando verso il design, cercando di convincere gli architetti con cui collaboro a disegnare delle cose per me. Thomas Mayne di Morphosis ha creato un muro decorato, a Tadao Ando ho chiesto di progettare la mia bara». Una bara? Robbie ride: «L'imprevedibilità è creativa».

LE SUE SCELTE

JULIAN SCHNABEL
«È uno dei primi autori su cui ho investito. Comprai una delle sue mappe, insieme a una stampa di Andy Warhol».

MAURIZIO CATTELAN
«L'artista italiano è invece uno dei miei ultimi acquisti. Ho comprato una sua scultura, insieme a un lavoro del coreano Lee Ufan».

MARK GROTJAHN
Pittore californiano, ultimo oggetto del desiderio: una delle sue *Butterfly*, farfalle che diventano geometrie e prismi, è stata venduta all'asta per circa 1 milione e mezzo di euro.

Testo raccolto da Lisa Corva-Foto: A.Poree/ABACA-D.Kambouris/Getty-V.Badolin/AGF-B.de Gea/Redux-Julian Schnabel/Mondadori portfolio